

---

STUTTGART

---

**Solo Choreo**

---

10. MÄRZ 2027

---



## OPEN CALL

### 8. Stuttgart SOLO CHOREO 2027

---

#### Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart – Der Stuttgart-Tag als Festival Auftakt

Das **Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart** gibt jährlich einen aktuellen Überblick über die neuesten internationalen Entwicklungen der Solo-Tanz-Theater-Szene. Choreograf\*innen und Tänzer\*innen aus aller Welt präsentieren ein Solostück, das eine neue, originelle, fantasievolle und ungewöhnliche Leistung mit eigenem Stil bietet.

Als Auftakt zu dem internationalen Festival findet auch 2027 wieder das **Stuttgart SOLO CHOREO** statt: An diesem Abend werden exklusiv Tänzer\*innen und Choreograf\*innen aus Stuttgart und der Region ihre Arbeiten zeigen.

Im selben Format des internationalen Wettbewerbs präsentiert **am Mittwoch, 10. März 2027** die Stuttgarter Tanzszene mit **6 Solo-Arbeiten aus Stuttgart und Umgebung** (Metropolregion Stuttgart) ihre Arbeiten auf der Bühne.

Der Abend läuft außer Konkurrenz zum internationalen Wettbewerb und die Stücke werden nicht prämiert. Bewerbungen für den Stuttgarter Abend sowie für den Wettbewerb sind mit **unterschiedlichen** Stücken möglich. Auch mehrfach Einreichungen für den Abend sind möglich.

### Rahmenbedingungen

- Professionelle Stuttgarter Tanzschaffende / Choreograf\*innen mit einem zeitgenössischen Solostück können sich bewerben (Arbeits- bzw. Lebensschwerpunkt Metropolregion Stuttgart).
- Es muss keine Premiere sein. Bewerbungen mit Ausschnitten aus abendfüllenden Stücken sind möglich.
- Die Aufführungsdauer muss zwischen 9 und 12 Minuten liegen.
- Die Choreografien sollen auf der Basis einer zeitgenössischen und eigenen Bewegungssprache basieren. Die Wahl der Themen und der Musik ist freigestellt.
- Bewerbungen als Duo sind möglich – mind. 1 Person sollte Lebens- und Arbeitsschwerpunkt in Stuttgart haben. Wir können keine Reise- und Fahrtkosten übernehmen.
- Es gibt KEINE Altersgrenze.
- Die Choreografien oder Arbeitsproben, die präsentiert werden sollen, müssen als Online-Link (YouTube oder Vimeo) eingereicht werden (KEIN WeTransfer-Link).

### Auswahl

- Das Kuratorium wird in Absprache mit der technischen Leitung die Solo-Stücke auswählen und vor Weihnachten 2026 einladen.
- Die Teilnahme muss bis Anfang Januar 2027 verbindlich bestätigt werden.

### Gage

- Pro Künstler\*in wird das Solo und der Auftritt mit **590,- € (1x Vorstellungsabend à 310,- € + 2 Probenstage à 140,- € gem. Empfehlungen des BFDK für KSK Versicherte; Stand 2025) vergütet. Ordentliche Rechnungsstellung durch den/ die Künstler\*in erfolgt im Anschluss der Vorstellung.**

### Technische Daten (Robert-Bosch-Saal im TREFFPUNKT Rotebühlplatz der vhs stuttgart):

#### **! ACHTUNG: NEUE LICHT- und PROBENVORGABEN !**

- Bühne: 10 × 8,50 m
- Schwarzer Tanzboden
- 4 Gassen je Bühnenseite
- Backdrop: schwarz oder graue Steinwand
- Standardlicht:
  - Fläche (2 Reihen Frontlicht) warm und kalt (L202, L204)
  - Gegenlicht (2 Reihen Gegenlicht) warm und kalt
  - Gassenlicht warm und kalt
- **Specials: Spot Bühnenmitte (ohne FarbfILTER), Stroboskop**
- Tonträger: CD (CD-Audio) oder USB (WAV oder MP3)

Für das Bühnenbild sind ausschließlich leicht transportierbare Requisiten zulässig, deren Auf- und Abbau den Programmablauf nicht verzögert. Diese müssen der **Brandschutzklasse B1 (schwer entflammbar)** entsprechen. Das Hängen von Gegenständen ist nicht möglich. Materialien (Sand, Wasser, Steine, Mehl, Puder, Perlen, Murmeln etc.), die die Bühne verschmutzen oder einen zu hohen Reinigungsaufwand nach der Performance verursachen, sind nicht zugelassen. Ebenso sind offenes Feuer, Kerzen, Pyrotechnik sowie Nebel-, Haze- oder Rauch-Effekte und sonstige Effekte, die besondere sicherheitstechnische Maßnahmen erfordern, nicht gestattet. Die finale Prüfung obliegt der Veranstaltungstechnik der vhs stuttgart.

**HINWEIS:** Am Tag der Aufführung stehen jedem\*r Teilnehmenden maximal 45 Minuten für Bühneneinrichtung, Lichtprogrammierung und Probe zur Verfügung. Die Lichtprogrammierung ist Bestandteil dieses Zeitfensters. Es stehen ausschließlich die in dieser Ausschreibung aufgeführten technischen Möglichkeiten zur Verfügung. Weitere Proben können nicht vor Ort stattfinden und müssen eigenständig organisiert werden.

#### **Bewerbung:**

Ab sofort möglich. Bewerbungen können in deutscher und englischer Sprache erfolgen. Die Bewerbung erfolgt per Bewerbungsformular: <https://forms.gle/iKhP6GiMBkJQ85dY8>

Bitte die Datenschutzhinweise lesen. Datei-Upload für zusätzliches Material ist nur möglich mit einem Google Account. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten über Google verarbeitet werden, haben Sie die Möglichkeit, Ihre Bewerbung alternativ per E-Mail an **info@produktionszentrum.de** zu senden. Bitte hierfür das Bewerbungsformular rechtzeitig anfragen.

- Angaben: Name der Choreograf\*innen/ Tänzer\*innen (Wohnort), Titel, Dauer, Musikangaben
- Résumé/ Kurze Biografie Choreograf\*in / Tänzer\*in (max. 600 Zeichen), ggf. Link zur Webseite/ Instagram
- Beschreibung des Solos (max. 600 Zeichen)
- Angabe der geplanten Requisiten und kurzer TechRider
- Online Link zum Video der Choreografie (YouTube/Vimeo)

**Es werden bei der Auswahl nur fristgerechte und vollständige Bewerbungen bearbeitet.**

Die Veranstaltung wird live auf [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de) und [www.solo-tanz-theater.de](http://www.solo-tanz-theater.de) übertragen.

Die Teilnehmenden verpflichten sich am Veranstaltungstag, dem 10. März 2027 frei zu sein sowie für Interviews, Film- und Fernsehmitschnitte und Fotoaufnahmen o.ä. honorarfrei zur Verfügung zu stehen.

**Bewerbungsschluss: 11. November 2026, 24.00 Uhr (MEZ)**

**Kontakt:**

Produktionszentrum Tanz + Performance e.V.  
Tunnelstraße 16  
70469 Stuttgart  
0711 – 9073773  
info@produktionszentrum.de

**Eine Kooperation der volkshochschule stuttgart e.V. und dem  
Produktionszentrum Tanz + Performance e.V.**



**Stuttgart SOLO CHOREO wird ermöglicht durch die Stadt Stuttgart.**

